

آیین نامه

جشنواره قرآنی، فرهنگی و هنری شهید آوینی

تهیه و تدوین:
اداره کل امور دانشجویان شاهد و ایثارگر
سازمان امور دانشجویان

« وَنَزَّلُ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ وَلَا يَزِيدُ الظَّالِمِينَ إِلَّا خَسَارًا »

و ما آنچه را برای مؤمنان مایه درمان و رحمت است از قرآن نازل می کنیم ولی ستمگران را جز زیان نمی افزاید.
(سوره مبارکه اسراء- آیه ۸۲)

مقدمه:

اداره کل امور دانشجویان شاهد و ایثارگر سازمان امور دانشجویان به منظور ایجاد و تعمیق ارتباط صمیمانه بین دانشجویان، متبلور نمودن توانمندی، فعالیت گروهی، کاهش استرس و ایجاد نشاط؛ اقدام به اجرای طرح جشنواره قرآنی فرهنگی و هنری شهید آوینی کرده است. این جشنواره از جمله برنامه‌هایی است که در حوزه ترویج آموزه‌های دینی و قرآنی و متبلور نمودن توانمندی‌های هنری دانشجویان شاهد و ایثارگر در دانشگاه‌ها گام برداشته و چشم‌انداز فراهم آوردن زمینه‌ای جهت انس بیش از پیش دانشجویان با کلام انسان ساز الهی و مفاهیم تعالی‌بخش آن و همچنین نشر و بسط فضای معنوی و عطر آگین قرآن و عترت در محیط دانشگاه همواره مورد اهتمام متصدیان و مسئولین بوده‌است. بر این اساس طرح پیش رو تدوین گردیده و قابل اجرا در سطح دانشگاه‌های تابعه وزارت علوم، تحقیقات و فناوری می‌باشد.

اهداف طرح:

۱. شناخت استعدادها و توانایی‌های دانشجویان در زمینه‌های فرهنگی و هنری و بسترسازی جهت رشد و بالندگی آنها
۲. کشف و شکوفاسازی خلاقیت دانشجویی و افزایش شناخت دانشجویان نسبت به بنیان‌های فکری، فرهنگی و اعتقادی
۳. تقویت و توسعه فضای معنوی و قرآنی در مراکز جهت الگودهی به سایر دانشجویان
۴. زمینه‌سازی مناسب جهت تأثیرگذاری فعالیت‌های گروهی دانشجویی در رشد روابط اجتماعی و گروهی
۵. ایجاد روحیه نشاط و امید در بین دانشجویان شاهد و ایثارگر
۶. زمینه‌سازی برای پرورش ابعاد شخصیتی فردی و اجتماعی دانشجویان شاهد و ایثارگر
۷. ترویج فرهنگ معنوی قرآنی
۸. ترویج فرهنگ ایثار و شهادت و انعکاس از طریق فضای مجازی
۹. ترویج فرهنگ هنری دانشجویان شاهد و ایثارگر
۱۰. ارج‌گذاری به فعالیت‌های هنری منبعث از قرآن (منش اشراقی شهید آوینی)
۱۱. بهره‌گیری از زبان هنر برای انتقال مفاهیم والای قرآنی و معارف اهل‌بیت^(ع) به جامعه
۱۲. گسترش و تعمیق شناخت دانشجویان از مفاهیم و الگوهای دینی، بزرگان و علمای اسلام و ...

سیاست‌ها و رویکردها :

- ۱- توجه به دیدگاه‌های امام خمینی^(ع) و مقام معظم رهبری (مد ظله‌العالی) پیرامون فعالیت‌های قرآن و عترت.
- ۲- مشارکت همه جانبه و فعال همه دستگاه‌های عضو شورا.
- ۳- توجه به رویکرد تبلیغی، آموزشی، پژوهشی و تربیتی در جشنواره.
- ۴- اعتدالی فعالیت‌های محتوایی و جنبی جشنواره.
- ۵- استفاده مناسب از استعداد و توانایی نخبگان قرآنی شرکت‌کننده در جشنواره.
- ۶- احیا تفکر قرآنی و دیدگاه اشراقی سید شهیدان اهل قلم (آوینی)

مخاطبان جشنواره:

شرکت کنندگان این جشنواره شامل دو بخش ذیل می‌باشند:

- الف:** در بخش قرآنی و معارفی **کلیه دانشجویان شاهد و ایثارگر** با هر درجه ایثارگری می‌توانند در این بخش از جشنواره شرکت کنند. این جشنواره در سطح تمامی مقاطع تحصیلی دانشگاهی برگزار خواهد شد.
- ب:** در بخش‌های هنری و فناوری دانشجویان شاهد و ایثارگر در تمامی موضوعات و سایر دانشجویان در موضوعات اعلامی ترویج فرهنگ ایثار و شهادت شرکت خواهند کرد.
- شرکت کنندگان مذکور با در نظر گرفتن موارد ذیل می‌توانند در این جشنواره شرکت نمایند:

اعضای ستاد برگزاری جشنواره در دانشگاه میزبان:

- ریاست دانشگاه، (رئیس ستاد)
- معاون فرهنگی دانشگاه (نائب رئیس ستاد)
- رئیس محترم نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه یا نماینده تام‌الاختیار ایشان
- معاون اداری و مالی دانشگاه
- معاون دانشجویی دانشگاه
- مدیرکل امور فرهنگی دانشگاه
- مدیر کل امور دانشجویی دانشگاه
- مدیر امور شاهد و ایثارگر دانشگاه
- دبیر کانون ایثار دانشگاه
- دبیر کانون قرآن و عترت
- مسئول بسیج دانشجویی دانشگاه

- ابلاغ رییس ستاد جشنواره توسط رئیس سازمان امور دانشجویان و ابلاغ سایر اعضای ستاد توسط رئیس ستاد برگزاری جشنواره صادر خواهد شد.
- حکم دبیر اجرایی جشنواره با پیشنهاد نائب رئیس ستاد و توسط رئیس ستاد برگزاری صادر خواهد شد.
- به منظور استفاده از ظرفیت‌های علمی مرتبط با بخش‌های مختلف جشنواره از اساتید و اعضای محترم هیأت علمی در جلسات به عنوان استاد مدعو دعوت به عمل آورد. بدیهی است عضویت و همکاری‌های اساتید محترم در جشنواره در ارزیابی و فرایند ارتقای آنان اعمال خواهد شد. لذا صدور ابلاغ همکاری برای اساتید الزامی است.

وظایف ستاد برگزاری جشنواره:

۱. تصویب برنامه‌ها و نظارت بر حسن عملکرد دبیر و کمیته‌های مربوطه اعم از کمیته تبلیغات و روابط عمومی، کمیته اطلاع‌رسانی و ثبت‌نام، کمیته علمی، کمیته پشتیبانی، کمیته فرهنگی، کمیته مالی و ...
۲. اتخاذ تدابیر لازم به منظور فضا سازی گسترده تبلیغی و اطلاع‌رسانی در سطوح دانشگاه، خوابگاه‌ها و دیگر فضاهای پردیس دانشجویی
۳. تعیین نوع و سطح جوایز با هماهنگی سازمان امور دانشجویان

دبیرخانه جشنواره:

- دبیرخانه دانشگاهی جشنواره در اداره امور دانشجویان شاهد و ایثارگر دانشگاه‌ها می‌باشد.
- دبیرخانه کشوری جشنواره در اداره کل امور دانشجویان شاهد و ایثارگر دانشگاه میزبان می‌باشد.
- دبیرخانه مرکزی جشنواره در اداره کل امور دانشجویان شاهد و ایثارگر سازمان امور دانشجویان می‌باشد.

وظایف دبیرخانه دانشگاهی:

۱. تشکیل ستاد برگزاری مسابقات با همکاری نمایندگان دفتر نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه، معاونت‌های فرهنگی، دانشجویی و روابط عمومی.
۲. رعایت زمان بندی اعلام شده در اجرای جشنواره (با توجه به اینکه زمان بندی اعلام شده از سوی دبیرخانه مرکزی جشنواره جهت برگزاری مطلوب و به موقع در مراحل بعد حائز اهمیت می‌باشد از ستاد برگزاری خواهشمند است که زمان بندی آیین‌نامه را رعایت نمایند).
۳. فراخوان و فضا سازی محیطی تبلیغاتی مناسب و مطلوب با همکاری دیگر نهادها و تشکل‌های فرهنگی دانشگاه تا ثبت نام به موقع از داوطلبان شرکت در جشنواره برای اجرای مسابقات دانشگاهی و ارسال اسامی برگزیده‌ها به دبیرخانه کشوری برای شرکت در مسابقات کشوری.
۴. تشویق و ترغیب دانشجویان جهت مشارکت حداکثری در جشنواره
۵. ثبت نام متقاضیان در سامانه جشنواره (توسط دبیرخانه دانشگاهی) (پس از تأیید احراض دانشجوی بودن متقاضی)
۶. هماهنگی با تیم داوری دانشگاه میزبان جهت رعایت ضوابط فنی و اجرایی جشنواره
۷. برگزاری شایسته مسابقات در بخش‌های معارفی و رشته‌های حفظ اجزاء قرآن کریم (براساس محتوای اعلام شده از سوی دبیرخانه کشوری)
۸. بارگذاری فایل صوتی و تصویری و فرم مشخصات متقاضیان بخش آوایی (بجز رشته‌های حفظ) در سامانه جشنواره جهت داوری متمرکز در دبیرخانه کشوری پس از تأیید صحت فایل
۹. بارگذاری فایل تصویری آثار بخش هنری و فناوری در سامانه جشنواره بر اساس ضوابط فنی و اجرایی جشنواره (تأیید اصالت اثر)
۱۰. ارسال اسامی منتخبین بخش‌های معارفی و رشته‌های حفظ اجزای قرآن کریم مرحله دانشگاهی جشنواره

۱۱. برنامه‌ریزی در خصوص نحوه تقدیر از نفرات منتخب در بخش دانشگاهی به اشکال مختلف، مانند: اهدای لوح تقدیر، جوایز، اعزام به اردوهای زیارتی، سیاحتی و تفریحی
 ۱۲. آماده سازی و اعزام نفرات (اعلامی از سوی دبیرخانه کشوری در تمامی بخش‌ها) و ارسال اصل آثار هنری برگزیده (از سوی دبیرخانه کشوری) به مسابقات مرحله کشوری براساس شیوه‌نامه و بخشنامه‌های مربوطه
 ۱۳. انعکاس اخبار جشنواره در رسانه‌های گروهی به منظور تشویق هرچه بیشتر دانشجویان
 ۱۴. تهیه، تدوین و ارسال بموقع گزارش تفصیلی به همراه مستندات تصویری از روند برگزاری جشنواره
- مقتضی است مستندات تصویری روند تولید اثر از صاحبان آثار همچنین گزارش تفصیلی مکتوب و مستندات تصویری از روند برگزاری جشنواره مرحله دانشگاهی در قالب فیلم و عکس بصورت کاملا گویا و قابل بهره‌برداری تنظیم گردیده همراه با فهرست اسامی برگزیدگان، داوران و اطلاعات کامل از کلیه شرکت‌کنندگان جشنواره، در قالب فرم مربوطه (نکته مهم انتهای آیین‌نامه) حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۳/۱۰/۳۰ در سامانه جشنواره بارگذاری گردد.

دبیرخانه مرکزی جشنواره:

دبیرخانه مرکزی جشنواره قرآنی، فرهنگی و هنری دانشگاه‌های سراسر کشور در اداره کل امور دانشجویان شاهد و ایثارگر سازمان امور دانشجویان مستقر می‌باشد. لذا کلیه اطلاعیه‌ها، دستورالعمل و آیین‌نامه‌های مربوط به این جشنواره در سایت اداره کل به نشانی <http://shahed.saorg.ir> موجود می‌باشد.

آدرس: تهران، میدان فردوسی، خیابان انقلاب اسلامی، خیابان شهید موسوی (فرصت جنوبی)، پلاک ۲۷ طبقه ۳، اتاق ۳۳۰، اداره کل امور دانشجویان شاهد و ایثارگر

آدرس ایمیل: shahed@saorg.ir

بخش‌ها و رشته‌های جشنواره:

این جشنواره در ۴ بخش و ۱۳ رشته به شرح ذیل برگزار می‌گردد:

جدول بخش‌ها و رشته‌های منتخب جشنواره قرآنی، فرهنگی و هنری شهید آوینی

| ردیف | بخش | عناوین رشته‌ها | | جنسیت | | مراحل برگزاری جشنواره | | | | |
|--------------|----------------|---------------------|-------------------------------|--------|--|---|--|---|--------------------------------|--|
| | | مرد | زن | کشوری | دانشگاهی | | | | | |
| ۱ | قرآنی | تلاوت | ترتیل | ✓ | ✓ | برگزاری مسابقات کشوری جشنواره در دانشگاه میزبان | بارگذاری فایل صوتی و تصویری متقاضی در سامانه جشنواره توسط دبیرخانه دانشگاهی جهت داوری متمرکز در دانشگاه میزبان | | | |
| | | | تحقیق | ✓ | ✓ | | | | | |
| | | اذان | | - | ✓ | | | | | |
| | | | تواشیح و همخوانی قرآن کریم | - | ✓ | | | | | |
| | | حفظ | حفظ کل | ✓ | ✓ | | | | | |
| | | | ۲۰ جزء | ✓ | ✓ | | | | | |
| | | | ۱۰ جزء | ✓ | ✓ | | | | | |
| | | | ۵ جزء | ✓ | ✓ | | | | | |
| | | ۲ | معارفی | تک جزء | ✓ | | | ✓ | ثبت‌نام دانشجویان در سامانه | |
| | | | | احکام | ✓ | | | ✓ | | |
| اخلاق | ✓ | | | ✓ | | | | | | |
| ۳ | هنری و ادبی | اعتقادات | ✓ | ✓ | داوری نهایی اصل آثار در دانشگاه میزبان و انتخاب برگزیدگان کشوری | بارگذاری فایل آثار و مستندات تولید اثر در سامانه جشنواره مطابق با ضوابط فنی و اجرایی جشنواره توسط دبیرخانه دانشگاهی جهت داوری متمرکز در دانشگاه میزبان و اعلام منتخبین مقدماتی به دبیرخانه دانشگاهی جهت ارسال اصل آثار منتخب به دبیرخانه کشوری | | | | |
| | | خوشنویسی | ✓ | ✓ | | | | | | |
| | | نقاشی | ✓ | ✓ | | | | | | |
| | | عکاسی | ✓ | ✓ | | | | | | |
| | | گرافیک- طراحی پوستر | ✓ | ✓ | | | | | | |
| | | شعر | ✓ | ✓ | | | | | | |
| داستان کوتاه | ✓ | ✓ | | | | | | | | |

- جزئیات و منابع آزمون هر یک از بخش‌های جشنواره طی دستورالعمل اجرایی سالانه جشنواره اعلام می‌گردد.

مراحل برگزاری جشنواره

۱) مرحله دانشگاهی

۱-۱. رشته های **بخش قرآنی و معارفی**: در این مرحله دبیرخانه دانشگاهی جشنواره پس از ثبت نام مشخصات متقاضیان در سامانه جشنواره، نسبت به برگزاری مسابقات در بخش کتبی (در رشته های احکام، اخلاق و اعتقادات) مطابق ضوابط فنی و اجرایی ابلاغی از سوی دبیرخانه مرکزی جشنواره، امتحان در فضای دانشگاه و به صلاحدید دبیرخانه دانشگاهی برگزار شده و نفرات منتخب جهت شرکت در مسابقات مرحله کشوری به دبیرخانه مرکزی جشنواره معرفی می شوند.

درخصوص رشته های قرآنی (رشته های تلاوت، حفظ، اذان و تواشیح) دبیرخانه دانشگاهی فایل تصویری و صوتی تلاوت متقاضیان خود را (بدون محدودیت سهمیه) جهت داوری و انتخاب برگزیدگان مرحله دانشگاهی در سامانه جشنواره بارگذاری نمایند. شایان ذکر است صرفا از آن دسته آثار بخش قرآنی که طی ارزیابی اولیه توسط کمیته داوری دبیرخانه کشوری، حائز امتیاز لازم (براساس ضوابط فنی و اجرایی جشنواره) دانسته شوند، جهت شرکت در مسابقات مرحله کشوری جشنواره دعوت به عمل خواهد آمد.

۱-۲. رشته های **بخش هنری و ادبی**: دبیرخانه دانشگاهی موظف است پس از ثبت نام مشخصات متقاضیان

بخش هنری و فناوری در سامانه جشنواره نسبت به بارگذاری فایل آثار جهت داوری مقدماتی توسط تیم داوری دبیرخانه کشوری اقدام نماید. شایان ذکر است آثاری که پس از تاریخ ذکر شده در جدول زمان بندی جشنواره بارگذاری شود، ارزیابی نخواهد شد.

تبصره: مسئولیت ارسال بارگذاری صحیح فایل بخش های آوایی (بجز رشته های حفظ)، هنری و فناوری در سامانه جشنواره و ارسال اصل آثار منتخبین مقدماتی بخش هنری در زمان مقرر و پی گیری های بعدی بر عهده دفاتر امور شاهد و ایثارگر دانشگاه ها می باشد. بنابراین اگر دانشجویی فایل تلاوتش و یا آثارش به هر دلیلی به دبیرخانه کشوری جشنواره نرسد یا از زمان دقیق جشنواره اطلاع پیدا نکند مسئولیت آن به عهده دانشگاه مربوطه می باشد.

تذکر مهم: این جشنواره در مرحله کشوری به غیر از رشته های بخش آوایی (تلاوت تحقیق و ترتیل، حفظ اجزاء قرآن کریم) که با تفکیک بین برادران و خواهران انجام خواهد شد، در سایر رشته ها رقابت بصورت مشترک انجام می پذیرد.

۲) مرحله کشوری:

۲-۱- رشته‌های بخش قرآنی و معارفی: تمامی فایل‌های صوتی و تصویری شرکت‌کنندگان در رشته‌های تلاوت، حفظ، اذان و تواشیح که در سامانه جشنواره بارگذاری شده‌است توسط کمیته داوری دانشگاه میزبان بصورت متمرکز ارزیابی شده و فهرست برگزیدگان مقدماتی جهت اعزام و شرکت در مسابقات نهایی جشنواره به دبیرخانه دانشگاهی و مرکزی جشنواره اعلام می‌گردد.

در خصوص رشته‌های بخش معارفی برگزیدگان مرحله دانشگاهی این جشنواره جهت رقابت با دانشجویان و برگزیدگان سایر دانشگاه‌ها و موسسات آموزش عالی کشور پس از معرفی به دبیرخانه مرکزی جشنواره با هم در شرایط برابر و به صورت مجازی به رقابت خواهند پرداخت. مسئولیت برگزاری مسابقات در مرحله کشوری و تدوین ضوابط فنی و اجرایی برعهده دبیرخانه کشوری جشنواره می‌باشد.

۲-۲- رشته‌های بخش هنری و ادبی: تمامی فایل‌های تصویری آثار هنری و فناوری شرکت‌کنندگان رشته‌های هنری و فناوری که از طریق سامانه جشنواره به دبیرخانه کشوری ارسال شده‌است توسط کمیته داوری دانشگاه میزبان بصورت متمرکز ارزیابی اولیه شده و فهرست برگزیدگان مقدماتی جهت ارسال اصل آثار (توسط دبیرخانه دانشگاهی) به دبیرخانه دانشگاهی و مرکزی اعلام می‌گردد. اصل آثار در بخش هنری و فناوری با درجه کیفی استاندارد دریافت شده مورد ارزیابی و داوری نهایی قرار گرفته و فهرست برگزیدگان نهایی جشنواره در این دو بخش (هنری و فناوری) به دبیرخانه مرکزی و دانشگاهی جهت اعزام برگزیدگان نهایی و شرکت در مراسم اختتامیه جشنواره اعلام می‌گردد.

زمان بندی برگزاری جشنواره:

زمان بندی برگزاری جشنواره مطابق با جدول ذیل می باشد:

| بازه زمانی | رخداد | مرحله | ردیف |
|--------------------------|---|-------------|------|
| پاییز | انتخاب دانشگاه میزبان برای برگزاری مسابقات کشوری | برنامه ریزی | ۱ |
| | تشکیل کارگروه اجرایی و تعیین اعضای ستاد برگزاری دانشگاه (دانشگاه میزبان) | | |
| | برنامه ریزی و تشکیل کمیته های علمی | | |
| | تهیه پوستر و ضوابط فنی و اجرایی جشنواره توسط دانشگاه میزبان | | |
| نیمه اول دی ماه | ابلاغ آیین نامه اجرایی به همراه ضوابط فنی و اجرایی جشنواره به دانشگاه ها (توسط دبیرخانه مرکزی جشنواره) | اطلاع رسانی | |
| | ارسال پوستر و فراخوان جشنواره به دانشگاه ها و موسسات آموزش عالی توسط دبیرخانه مرکزی | | |
| حداکثر تا اواسط دی ماه | تشکیل کارگروه اجرایی مرحله دانشگاهی | | ۲ |
| | فضاسازی، تبلیغات و اطلاع رسانی به مخاطب جهت ثبت نام (نصب فراخوان و پوستر جشنواره) | | |
| حداکثر تا ۲۰ فروردین ماه | بارگذاری عکس و فیلم آثار بخش های هنری و فناوری در قالب و فرمت مورد پذیرش (با هماهنگی دبیرخانه دانشگاهی) در سامانه جشنواره | دانشگاهی | |
| حداکثر تا ۲۰ فروردین ماه | بارگذاری فایل صوتی و تصویری شرکت کنندگان در رشته های قرآنی در سامانه جشنواره (با هماهنگی دبیرخانه دانشگاهی) در سامانه جشنواره | | |
| ۲۵، ۲۶ و ۲۷ فروردین | برگزاری مسابقات بخش معارفی (اخلاق، احکام و اعتقادات) بصورت مجازی و یکپارچه | کشوری | ۳ |
| ۳۰ فروردین ماه | ارسال اسامی برگزیدگان مقدماتی رشته های قرآنی جشنواره از سوی دبیرخانه کشوری به دبیرخانه دانشگاهی، جهت اعزام به مسابقات کشوری. | | |
| ۳۰ فروردین ماه | ارسال اصل آثار منتخبین مقدماتی بخش هنری و فناوری توسط دبیرخانه دانشگاهی به دبیرخانه کشوری جهت داوری نهایی در دبیرخانه کشوری | | |
| ۶ اردیبهشت ماه | داوری نهایی اصل آثار بخش هنری و ادبی (دانشگاه میزبان) | | |
| ۶ اردیبهشت ماه | اعلام اسامی برگزیدگان نهایی جشنواره در بخش های قرآنی، معارفی، هنری و فناوری به دبیرخانه مرکزی و دانشگاهی جهت اعزام | | |
| ۱۸ اردیبهشت ماه | اعزام منتخبین قرآنی جهت شرکت در مسابقات کشوری در دانشگاه میزبان | | |
| ۱۸ اردیبهشت ماه | اعزام برگزیدگان نهایی بخش هنری و ادبی به دانشگاه میزبان جهت شرکت در اختتامیه | | |
| ۲۰ اردیبهشت ماه | برگزاری مسابقات قرآنی | | |
| ۲۱ اردیبهشت ماه | اختتامیه جشنواره در دانشگاه میزبان و تقدیر از برگزیدگان جشنواره و اهدای جوایز | | |

نکته مهم: اسامی برگزیدگان در کلیه بخش‌ها براساس موارد زیر ارسال شود:

| | | | | | | | |
|------|--------------------|-------------|------------|----------------|--------|-------------|----------------|
| ردیف | نام و نام خانوادگی | نام دانشگاه | رشته آزمون | شماره دانشجویی | کد ملی | شماره همراه | پست الکترونیکی |
|------|--------------------|-------------|------------|----------------|--------|-------------|----------------|

دانشگاه‌ها می‌بایست اسامی برگزیدگان را در قالب زیر به دبیرخانه مرحله بعد ارسال نمایند.

| فرم شناسه آثار اولین جشنواره قرآنی، فرهنگی و هنری دانشگاه‌های سراسر کشور (طرح شهید آوینی) | |
|---|---|
| تصویر اثر (عکس اثر ارسالی به دبیرخانه) | نوع اثر: |
| | <input type="checkbox"/> خوشنویسی <input type="checkbox"/> نقاشی <input type="checkbox"/> گرافیک <input type="checkbox"/> تصویرگری <input type="checkbox"/> طراحی پوستر <input type="checkbox"/> عکاسی <input type="checkbox"/> داستان کوتاه <input type="checkbox"/> شعر |
| | نام دانشگاه ارسال کننده: |
| | نام و نام خانوادگی صاحب اثر: |
| | شماره دانشجویی: |
| | کد ملی: |
| | شماره همراه: |
| | پست الکترونیکی: |
| | تاریخ تحویل اثر: (توسط دبیرخانه جشنواره تکمیل می‌گردد) |