

Departmental Coordinator - Ekaterina Borisova e.b.borisova@spbu.ru
Введение в лингвистику (на английском языке) Introduction to linguistics (in English)
Введение в компьютерные науки (на английском языке) Introduction to Computing (in English)
Америка и Американизмы (на английском языке). America and Americanisms (in English)
Международные организации и институты (на английском языке) International Organizations and Institutions (in English)
Введение в международные отношения (на английском языке) Introduction to International Relations (in English)
Холодная война (на английском языке) The Cold War (in English)
Русская Америка Набокова (на английском языке). Nabokov's Russian America (in English)
Англоязычная художественная литература XXI века/ (на английском языке). Literature in English XXI century (in English)
Волонтерство и роль человека в обществе (на английском языке). Volunteering (in English)
Сравнительная история Европы (на английском языке) Comparative History of Europe (in English)
Основания математики и доказательства (на английском языке) Proofs and Fundamentals (in English)
Ключевые вопросы русской литературы и культуры (на английском языке) Key Issues in Russian Literature and Culture (in English)
Российское кино и общество 1920–2000-х гг. (на английском языке) Russian Cinematography and Society of the 1920s–2000s (in English)
"Серьёзное" и "популярное": стилевые и ценностные оппозиции в истории музыкальной культуры (на английском языке). "Serious" and "Popular": Oppositions of Style and Value in History of Musical Culture (in English)
Образ смерти в музыке на англ (на английском языке). Image of Death in Music (in English)
Поэтика Иосифа Бродского (на русском языке). Poetics of Joseph Brodsky (in Russian)
История советского общества (на русском языке)
Истоки современной России (на русском языке) Origins of Contemporary Russia (in Russian)
Проект "Советский человек" (на русском языке) The Soviets / Universal and Local Self-identities (In Russian)
Русский авангард: история одного из главных "брендов" страны (на русском языке). Russian Avant-garde: the History of One of the Main «Brands» of the Country (in Russian)
Ведущие музеи мира (на русском языке). Major World Museums (in Russian)
Жанры в кино (на русском языке). Genres in Cinema (in Russian)
Грамматика: морфология и основные элементы синтаксиса. Grammar: Morphology and Basic Syntax
Семантика, функции и употребление сложных грамматических конструкций. Semantics, functions, and the usage of complex grammar constructions
Трудные случаи употребления сложных грамматических конструкций русского языка. Difficult Cases of the Usage of Complex Russian Grammar Constructions
Разговорная практика и сочинение. Базовые фонетические аспекты русской речи. Conversational Practice and Essay Writing. Phonetic Basics in Russia
Русский язык в диалогах и дискуссиях. Систематизация фонетических знаний. Russian Language in Dialogues and Conversation. Systematization of Phonetic Knowledge
Русский язык через культуру и историю. Совершенствование фонетических навыков. Russian Language through Culture and History. Phonetic Aspects of Russian Language
Чтение, аудирование и письменная речь. Reading. Listening. Comprehension and Writing
Аналитическое чтение и письменная речь. Analytical Reading and Writing
Русский язык. Совершенствование базовых грамматических и фонетических знаний. Russian language: the enhancement of fundamental grammatical and phonetic knowledge
Когнитивные аспекты разрешения конфликтов (на английском языке) Cognitive Aspects of Conflict Management (in English)